

Realização:

Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu.

Objetivos:

O Iguacine - 3º Festival de Cinema da Cidade de Nova Iguaçu, acontecerá em sua terceira edição no período de 24 a 28 de março de 2010. Realizado pela Escola Livre de Cinema, trata-se do único festival audiovisual sediado na Baixada Fluminense. O festival é anual, com mostras nacionais de obras audiovisuais, curtas e longas-metragens, realizados em quaisquer formatos. Nesta terceira edição, os filmes de longa-metragem serão convidados e os curtas selecionados a partir de inscrição prévia.

O evento é competitivo apenas para curtas-metragens nacionais.

Regulamento da “Mostra Competitiva”:

- Normas e informações sobre inscrição:

- Os filmes inscritos devem ter sido concluídos em 2009/2010;
- O prazo final para a inscrição é dia 27 de fevereiro;
- Serão aceitos filmes finalizados em 35mm, 16mm, Beta SP NTSC ou Mini-DV com duração máxima de 30 minutos;
- O candidato deverá se inscrever no site www.escolalivredecinemani.com.br;
- Para que a inscrição seja confirmada, o seguinte material deve ser enviado para a produção:

1- Cópia do filme finalizado em DVD (que ficarão para o acervo do festival para uso sem fins comerciais e serão utilizadas nas sessões, caso a cópia de exibição não chegue no prazo estipulado);

2- Ficha de inscrição impressa, preenchida e assinada pelo responsável;

3- Pelo menos duas fotos do filme em digital (JPEG ou TIF com resolução de no mínimo 300dpi).

O endereço para envio deste material é:

A/C: Cristiane Braz

Rua Teotônio Regadas 26/801. Lapa

Rio de Janeiro/RJ. Cep: 20021-360

- Seleção e transito de cópias:

- O resultado oficial da seleção será divulgado no dia 05 de março no site www.escolalivredecinema.com.br;
- Os filmes selecionados devem chegar para a produção nos formatos 35mm, 16mm, Beta SP NTSC, ou Mini-DV até o dia 15 de março;
- As despesas com o transporte de cópias para a chegada dos filmes na produtora são de responsabilidade do realizador. A devolução de filmes de fora da cidade do Rio de Janeiro e Nova Iguaçu será custeada pela produção. Os responsáveis por produções do Rio devem retirar os filmes no mesmo endereço para onde foi enviada a cópia, após o término do festival;
- Materiais utilizados na divulgação do filme (trecho em beta ou outros), devem chegar junto com as cópias. As fotos anteriormente enviadas poderão ser também disponibilizadas para a divulgação em diversas mídias;
- Caso o filme esteja participando de outro festival na mesma época, o realizador deverá enviar uma carta ou e-mail autorizando que a negociação para o envio da cópia seja feita entre a produção e a organização do outro festival.

A inscrição implicará na aceitação, por parte dos produtores e realizadores dos filmes, das condições estabelecidas no presente regulamento.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Geral do Festival.